

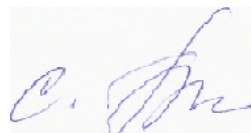
**Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка**

Природничо-економічний факультет

Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи



С. Е. Баженова

(підпис)

«29» серпня 2022 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **«Світова культура та мистецтво»**

підготовки фахівців **першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

за освітньо-професійною програмою **Туризм**

спеціальності **242 Туризм**

галузі знань **24 Сфера обслуговування**

форма навчання **заочна**

мова навчання **українська**

2022-2023 навчальний рік

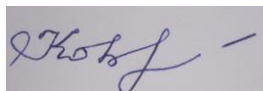
Розробник програми: Ковтуник І. І. – кандидат географічних наук, старший викладач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

Ухвалено на засіданні кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

Протокол № 7 від «29» серпня 2022 р.

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'I. I. Kovtunik'.

(підпис)

І. І. Ковтуник

## Зміст робочої програми навчальної дисципліни

### 1. Мета, завдання, результати навчальної дисципліни.

*Метою викладання навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво» є отримання майбутніми фахівцями сфери туризму професійних знань у сфері теорії і методології історії світової культури, оволодіння засобами морального та художнього самовизначення в світі, формування в студентів системних культурологічних знань про сучасну культурну і художню картину світу на основі пізнання національних культур для реалізації міжкультурного діалогу в подальшій професійній діяльності.*

*Основними завданнями викладання навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво» є теоретична і практична підготовка майбутніх туризмознавців із питань:*

- вивчення науково-методологічних засад світової культури та мистецтва;
- дослідження культурних кодів та комунікацій;

*вивчення культурологічних методів при аналізі історичних і національних феноменів культури для розуміння національних особливостей культур світу.*

*Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:*

**знати:** теоретичні основи навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво», головні періоди історії розвитку туризму світової культури та мистецтва, структуру, складові культури.

**вміти:** професійно оперувати понятійно-термінологічним апаратом навчальної дисципліни, визначати генокод культури, ціннісні орієнтири і смислові ідентичності різних народів світу, застосовувати методологічні засади аналізу культурних явищ та згідно гуманістичних критеріїв давати оцінку їх впливу на характер міжкультурної взаємодії.

**мати навички:** збору й аналізу інформації про стан та розвиток світової культури та мистецтва, вибудовування системи критеріїв оцінки різних

культурних феноменів, ідентифікації значущості і нових тенденцій у світовій культурі та мистецтві.

## 2. Обсяг і ознаки курсу.

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	заочна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	Туризм, 242 Туризм
Рік навчання/рік викладання	Третій/Четвертий/Перший
Семестр вивчення	П'ятий/Шостий/Сьомий
Нормативна/вибіркова	Нормативна
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	120 год.
Кількість годин навчальних занять	24 год.
Лекційні заняття	12 год.
Практичні заняття	12 год.
Семінарські заняття	0 год.
Лабораторні заняття	0 год.
Самостійна та індивідуальна робота	96 год.
Форма підсумкового контролю	Залік

## 3. Статус навчальної дисципліни.

Нормативна, загальної підготовки.

## 4. Пререквізити курсу.

**Міждисциплінарні зв'язки дисципліни:** дисципліни, вивчення яких безпосередньо спирається на навчальну дисципліну «Світова культура та мистецтво» – «Географія туризму», «Рекреаційні комплекси світу», «Туристична політика зарубіжних країн». Дисципліна також має тісні зв'язки з такими науками як: суспільно-географічні науки (соціальна географія, економічна географія, демографія та ін.); економічні науки, екологічні та ін.

## 5. Компетентності.

### *Загальні компетентності:*

1. Здатність до здорового способу життя.
2. Здатність працювати з інформацією.
3. Здатність толерантно сприймати культуру і звичаї інших країн та народів.

4. Здатність виконувати професійну діяльність у відповідності до стандартів якості.

5. Здатність формувати нові ідеї.

***Спеціальні (фахові) компетентності:***

1. Розроблення структури і визначення атрактивності туристсько-рекреаційних комплексів (світовий та національний рівень).

2. Здійснення географічних досліджень щодо територіальної організації й умов розвитку спеціалізованих видів туризму.

3. Організація використання різноманітних видів транспорту в процесі туристичного обслуговування.

4. Формування туристичного продукту.

5. Оформлення туристичного пакету в офісі туристичного оператора.

***Загальні компетентності:***

ЗК 01 – знання та розуміння цивілізаційних гуманітарних цінностей та глобалізаційних процесів, пріоритетів національного розвитку.

ЗК 03 – здатність працювати в вітчизняному професійному середовищі.

ЗК 04 – здатність спілкуватися іноземною мовою.

***Спеціальні (фахові) компетентності:***

СК 01 – здатність визначати основні наукові поняття та категорії методології туризму та рекреації (туризмології) і застосовувати їх у професійній діяльності.

СК 03 – здатність аналізувати геопросторову організацію туристичного процесу і проектувати її розвиток на засадах сталості.

СК 04 – розуміння завдань національної та регіональної туристичної політики та механізмів державного регулювання туристичної діяльності.

***Очікувані результати навчання.***

***Програмні результати навчання:***

ПРН 02 – розробляти, обґрунтовувати і приймати ефективні рішення з питань розвитку.

ПРН 14 – розробляти сценарії і стратегії розвитку соціально-економічних систем.

## 6. Засоби діагностики успішності навчання.

Засобами діагностики успішності навчання з навчальної дисципліни «Організація туризму: туроперейтинг» є: завдання вхідного і поточного контролю, модульної контрольної роботи, пакет комплексної контрольної роботи.

## 7. Структура навчальної дисципліни.

### СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СВІТОВА КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	заочна форма навчання			
	усього	у тому числі		
		лекції	практичні заняття	самостійна робота
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. Світова культура та мистецтво: теоретична база, розвиток світової культури та мистецтва.</b>				
Тема 1. Основні поняття навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво».	20	2	2	16
Тема 2. Сучасні культурологічні концепції. Некласична і постнекласична парадигма.	20	2	2	16
Тема 3. Загальна характеристика світової культури. Архаїчна культура: загальна характеристика. Міф в архаїчній культурі. Простір і час.	20	2	2	16
Тема 4. Цивілізації Давнього Сходу. Культура Середньовіччя.	20	2	2	16
Тема 5. Культура античності. Давньогрецька культура. Культура давнього Риму. Виникнення християнства.	20	2	2	16
Тема 6. Культура Відродження. Культура Нового часу. Просвітництво і бароко.	20	2	2	16

Разом за змістовим модулем 1	120	12	12	96
<b>Усього годин</b>	120	12	12	96

## **8. Методи навчання і методи контролю курсу.**

В процесі викладання дисципліни «Світова культура та мистецтво» використовуються наступні методи і прийоми викладання даної дисципліни: усне слово викладача, пояснення, різні види бесід, конспектування, створення та розв'язання проблемних ситуацій, опрацювання методичної літератури, обговорення тематичних статей, дискусії, завдання дослідницького характеру, критичний огляд наукових публікацій, виконання варіантів ситуаційних вправ та задач, виконання завдань аналітичного характеру, самостійна робота студентів, консультації, модульна контрольна робота.

## **9. Форма підсумкового контролю навчальної дисципліни.**

*Формою підсумкового контролю навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво» є залік.*

## **10. Критерії оцінювання результатів навчання курсу.**

Розподіл балів, що присвоюються студентам за результатами поточного і модульного контролю

<b>Поточний і модульний контроль (100 балів)</b>			<b>Сума</b>
Змістовий модуль 1 (100 балів)			100
Поточний контроль	МКР	ІНДЗ	
50 балів	40 балів	10 балів	

### **Поточний контроль (50 балів)**

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами роботи на практичних заняттях складає 100 балів (за умови виконання всіх різновидів робіт, що передбачені).

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях – 12 балів. Оцінювання на навчальних заняттях переводяться в 50-

бальну систему за формулою: (Сер. бал. x 0,05 + 0,4) x 50.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Студенту, який не підготувався до навчальних занять, не виконав поточних домашніх завдань, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів. Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

### **Модульна контрольна робота (МКР) (40 балів)**

Модульна контрольна робота (МКР) (1) складається з 4 завдань, кожне з яких оцінюється в 10 балів. За МКР студент може отримати до 40 балів. При отриманні менше 24 балів МКР вважається не виконаною і студент отримує можливість її перездати.

### **Індивідуальна робота (Індивідуальні науково-дослідні завдання) (ІНДЗ) (10 балів)**

Індивідуальна робота (Індивідуальні науково-дослідні завдання) (ІНДЗ) оцінюється за наслідками перевірки завдань. За ІНДЗ студент може отримати до 10 балів. При отриманні менше 6 балів ІНДЗ вважаються не виконаними і студент отримує можливість їх перездати.

Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень  
здобувачів вищої освіти

<b>Рейтингова оцінка з кредитного модуля</b>	<b>Оцінка за шкалою ECTS</b>	<b>Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (y %)</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>	<b>Національна залікова оцінка</b>
90-100	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	25	добре	
75-81	C (добре)	30		
67-74	D (задовільно)	25	задовільно	



60-66	Е (достатньо)	10		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)		незадовільно	незараховано
1-34	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)			недопущено

### **11. Технічне й програмне забезпечення/обладнання курсу.**

Вивчення навчальної дисципліни «Світова культура та мистецтво» не потребує використання програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.

### **12. Література.**

#### **Базова:**

1. Багацький В. В., Кормич Л. І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття: навч. посіб. К.: Кондор, 2004, 302 с.
2. Вечірко Р. М., Семашко О. М. Українська та зарубіжна культура: навч.-метод. посіб. К.: Київський нац. економ. ун. ім. Вадима Гетьмана, 2003. 367 с.
3. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Кравченко О. В. Історія світової культури: навч. посіб. К.: Кондор, 2006. 404 с.
4. Закович М. М. Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посіб. К.: Знання, 2009. 589 с.
5. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. К.: Центр учбової літератури, 2010. 584 с.

#### **Додаткова:**

6. Алексєєва Н. Ф., Сакун Л. М. Регіональні аспекти стратегії розвитку туристичної індустрії. *Економіка. Управління. Інновації*. Житомир: Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, 2012. Вип. 2 (8). С. 34-41.
7. Доценко А. І. Географія туризму. К.: Університет «Україна», 2020. 177 с.
8. Левчук Л. Т. Історія світової культури: навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.
9. Любїцева О. О. Ринок туристичних послуг (геопросторові аспекти). К.: Альтерпрес, 2002. 736 с.
10. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посіб. К.: Знання, 2013. 271 с.

#### **Інформаційні ресурси:**

11. Виїзний туризм. – Режим доступу до сайту: [http://www.tourlib.net/books\\_ukr/vt4-2-9.htm](http://www.tourlib.net/books_ukr/vt4-2-9.htm).
12. В'їзний туризм. – Режим доступу до сайту: [http://www.tourlib.net/books\\_ukr/vt4-2-9.htm](http://www.tourlib.net/books_ukr/vt4-2-9.htm).
13. Закон України «Про навколишнє середовище». – Режим доступу до сайту: <http://www.tourism.gov.ua>.
14. Закон України «Про туризм». Режим доступу до сайту: <http://www.tourism.gov.ua>.
15. Офіційний сайт Державної служби туризму і курортів України. – Режим доступу до сайту: <http://www.tourism.gov.ua>.