

<p><b>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка</b></p> 	<p><b>Силабус навчальної дисципліни</b>  <b>«ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОЇ ТА ВИСТАВКОВОЇ РОБОТИ»</b>  <b>Для усіх освітніх програм спеціальностей університету першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</b></p>
<p><b>Структурний підрозділ</b></p>	<p>Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи, природничо-економічний факультет</p>
<p><b>Викладач:</b></p> 	<p><b>Прізвище, ім'я, по батькові:</b> Хоптяр Андрій Юрійович  <b>Посада:</b> старший викладач кафедри туризму та готельно-ресторанної справи  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат історичних наук  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:khoptiar@kpnpu.edu.ua">khoptiar@kpnpu.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> навчальний корпус № 9 (вул. Павла Скоропадського, 52), 110 ауд. (кафедра туризму та готельно-ресторанної справи).  <b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-7870-5778">https://orcid.org/0000-0002-7870-5778</a>  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="https://moodle.kpnpu.edu.ua/user/profile.php">https://moodle.kpnpu.edu.ua/user/profile.php</a>  <a href="https://kafturyzmu.kpnpu.edu.ua/khoptiar-andrij-iurijovych/">https://kafturyzmu.kpnpu.edu.ua/khoptiar-andrij-iurijovych/</a>  <a href="https://scholar.google.com/citations?user=U7N8mTgjcgcC&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/citations?user=U7N8mTgjcgcC&amp;hl=uk</a></p>
<p>Лінк на освітній контент дисципліни</p>	<p><a href="https://moodle.kpnpu.edu.ua/course/view.php?id=25290">https://moodle.kpnpu.edu.ua/course/view.php?id=25290</a></p>
<p>Статус дисципліни</p>	<p>Вибірковий освітній компонент професійної підготовки</p>
<p>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</p>	<p>4 кредити ЄКТС / 120 год</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Форми навчання</p>	<p>Денна</p>
<p>Політика дисципліни</p>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності.</p>

	<p>Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>URL: <a href="https://integrity.kpnu.edu.ua/">https://integrity.kpnu.edu.ua/</a></p> <p><b>Відвідування занять.</b> Очікується, що всі здобувачі відвідають усі лекційні та практичні заняття курсу. Здобувачі вищої освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі мають дотримуватися термінів виконання всіх видів робіт, передбачених курсом. Креативна ініціатива здобувачів підтримується</p> <p>«Положення про організацію освітнього процесу КПНУ (зі змінами)» введеного в дію наказом від 03.07.2024 № 79-ОД.</p> <p>URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a></p> <p><b>Неформальна та/або інформальна освіта.</b> Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання в <a href="#">Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка</a> результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</a></p>
<p>Що будемо вивчати?</p>	<p>Запропонований курс спрямований на оволодіння базовими засадами розуміння логіки та принципів роботи музеїв та виставок, їх організації та управління. Придільена увага специфіці різних експозиційних середовищ, методології творення тематичних, прикладних та концептуальних експозицій, а також психології сприйняття творів мистецтва, що впливає на розміщення у виставковому просторі.</p>
<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Метою навчальної дисципліни «Організація музейної та виставкової роботи» є засвоєння здобувачами узагальненого світового практичного досвіду організації і проведення музейної роботи, спеціалізованих виставок і ярмарок в комплексі рекламних заходів маркетингової політики виставкових підприємств та музеїв.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p><b>У результаті вивчення</b> дисципліни студенти повинні <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- існуючу систему найсучасніших виставкових центрів в Україні, їх організаційну структуру;</li> <li>- загальні умови участі у виставках;</li> <li>- основні фактори, які сприяють розвиткові виставкових заходів;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основні вимоги до проведення виставок і ярмарків;</li> <li>- головні аспекти організації харчування на виставках та ярмарках</li> </ul>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приймати безпосередню участь у виставкових заходах;</li> <li>- аналізувати роботу виставкових центрів;</li> <li>- розраховувати кошторис витрат підприємства участі у виставці;</li> <li>- аналізувати і здійснювати оцінку експозицій;</li> <li>- використовувати наукові результати у практичній виставковій діяльності;</li> <li>- організовувати проведення заходів ділової програми виставок.</li> </ul>
Зміст дисципліни	<p>Основні поняття курсу. Розвиток та становлення виставкової діяльності в Україні та світі. Сучасний стан виставкової діяльності в Україні та світі. Основи музеєзнавства. Класифікація та основні принципи функціонування музеїв. Організація роботи музею: практичний і теоретичний аспекти. Сутність і класифікація виставок і ярмарок. Виставки як інструмент комунікацій і продажу. Загальні засади організації та проведення виставки. Сучасні технології при організації музейної та виставкової роботи.</p>
Методи навчання	<p>Словесні, наочні методи; дедуктивний, індуктивний, аналітичний, метод порівняння, узагальнення, конкретизація; пояснювально-ілюстративний метод, демонстрація, метод проблемного викладу матеріалу (ігрові методи, дискусійна панель, кейс-метод тощо).</p>
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антоненко І. Я. Виставкові діяльність в Україні: стан, проблеми та шляхи їх розв'язання / І. Я. Антоненко, Т. П. Дупляк // Економічний часопис– XXI. – 2013. – № 11–12. – С. 74–78.</li> <li>2. Бабій Л. М. Віртуальна книжкова виставка: нова форма інформаційних ресурсів бібліотеки / Л. М. Бабій // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Серія : Бібліотекознавство. Книгознавство. – 2015. – Вип. 4. – С. 272–276.</li> <li>3. Бессараб А. О. Виставки-ярмарки як складова соціальних комунікацій у видавничій сфері та формування медіакультури / А. О. Бессараб // Держава та регіони. Серія : Соціальні комунікації. – 2015. – № 4 (24). – С. 131–135.</li> <li>4. Болдін О. С. Інституційні засади державного регулювання виставково- ярмаркової діяльності / О. С. Болдін // Державне будівництво. – 2009. – № 2. – Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2009_2_21">http://nbuv.gov.ua/UJRN/DeBu_2009_2_21</a>. 10</li> <li>5. Бондаренко В. Віртуальна виставка як дистантна бібліотечна послуга / В. Бондаренко // Наукові праці</li> </ol>

	<p>Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – 2015. – Вип. 41. – С. 467–478.</p> <p>6. Булахова Г. Виставкова діяльність у рекламній стратегії бібліотек / Г. Булахова // Наукові праці Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського. – 2013. – Вип. 35. – С. 556–566.</p> <p>7. Вдовіченко О. Г. Методичні аспекти організації виставково- ярмаркової діяльності у регіоні / О. Г. Вдовіченко // Вісник Чернівецького торгівельно- економічного інституту. – 2012. – № 4. – С. 259–266.</p> <p>8. Овчарук В. Виставкова діяльність в Україні: історичний аспект: навчальний посібник. – Київ, 2010. – 348 с.</p> <p>9. Від традицій до інновацій: сучасні моделі книжкових виставок : методичні рекомендації / Хмельницька ОУНБ ім. М. Островського. – Хмельницький, 2013. – 24 с.</p> <p>10. Пекар В. Основи виставкової діяльності : навчальний посібник / Валерій Пекар. – Київ : Євроіндекс, 2009. – 348 с.</p>								
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Лекційні заняття (20 год.), практичні заняття (20 год.), самостійна робота (80 год.)								
Система оцінювання результатів навчання	<p>Система контролю знань студентів з дисципліни включає в себе поточний контроль, модульний контроль, оцінювання виконання самостійної роботи та підсумкове оцінювання знань студентів. Зазначені форми контролю організовуються так, щоб стимулювати ефективну навчальну і самостійну роботу студентів протягом семестру і забезпечити об'єктивне оцінювання їхніх знань.</p> <p><b>Структура оцінювання предмету «Організація музейної та виставкової роботи»:</b></p> <table border="1" data-bbox="659 1361 1437 1697"> <thead> <tr> <th data-bbox="659 1361 842 1659">Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи)</th> <th data-bbox="842 1361 1026 1659">Модульне оцінювання</th> <th data-bbox="1026 1361 1217 1659">Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання)</th> <th data-bbox="1217 1361 1437 1659">Підсумкове оцінювання (залік)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="659 1659 842 1697">40 балів</td> <td data-bbox="842 1659 1026 1697">40 балів</td> <td data-bbox="1026 1659 1217 1697">20 балів</td> <td data-bbox="1217 1659 1437 1697">100 балів</td> </tr> </tbody> </table>	Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи)	Модульне оцінювання	Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання)	Підсумкове оцінювання (залік)	40 балів	40 балів	20 балів	100 балів
Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи)	Модульне оцінювання	Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання)	Підсумкове оцінювання (залік)						
40 балів	40 балів	20 балів	100 балів						
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях	<p><b>Оцінювання</b> на практичних заняттях відбувається за 12 бальною системою відповідно до критеріїв, визначених «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція). Максимальний бал оцінки поточної успішності</p>								

здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях рівний 12.

URL: [https://drive.google.com/file/d/1aD\\_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view](https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view)

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на **навчальних заняттях** рівний 12.

**Початковий (понятійний): 1-3 бали** – студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів. Відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні», мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» чи «ні»; може самостійно знайти відповідь у підручнику, намагається аналізувати на основі володіння елементарними знаннями і навичками; робить спроби виконання завдань і дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом.

**Середній (репродуктивний): 4-6 балів** – студент володіє початковими знаннями; орієнтується у поняттях і визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні у нього труднощі, розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (проте з окремими помилками); вміє працювати з літературою, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; робить прості розрахунки за алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні.

**Достатній (алгоритмічно дієвий): 7-8 балів** – студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми; вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.

**Високий (творчо-професійний): 10-12 балів** – студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може

визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси; студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою, самоосвітою; логічно та творчо викладає матеріал в усній і письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

При визначенні підсумкової оцінки, поточна успішність інтегрується у 100-бальну систему за формулою **(середній бал\*0,05+0,4)\*40**, де 40 це максимальна кількість балів, виділена на оцінювання поточної успішності.

#### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи:**

Після вивчення освітнього компоненту здобувачі пишуть модульну контрольну роботу.

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються усі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати.

Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання модульних контрольних робіт отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для виконання або не виконали завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота проводиться у формі письмової відповіді на запропоновані запитання. Максимальна кількість балів за МКР – 40. Для зарахування модульної контрольної роботи мінімальна кількість набраних балів повинна становити не менше 24, у іншому випадку МКР потрібно виконати повторно.

**Максимальна кількість балів за МКР - 40.** Для зарахування модульної контрольної роботи мінімальна кількість набраних балів повинна становити не менше 18, у іншому випадку МКР потрібно виконати повторно.

**«відмінно» 36-40 балів** Здобувач вищої освіти у відповідях на варіант МКР демонструє глибокі знання з предмету, повною мірою володіє матеріалом, що дозволяє виявляти розуміння змісту предмету, його основних положень, категоріального апарату тощо, може обґрунтовувати свої судження, аргументуючи правильну відповідь, логічно та послідовно формулює текст відповідей на поставлені завдання.

**«добре» 30-35 балів** Результати відповідей здобувача вищої освіти на варіант МКР відповідають тим самим вимогам, що й для оцінки «відмінно», але при цьому здобувач допускає певні неточності та незначні помилки. Здобувач володіє матеріалом, правильно відповідаючи на поставлені завдання, логічно формулює відповіді, намагаючись аргументувати їх.

**«задовільно» 24-29 балів** Відповіді здобувача вищої освіти на варіант МКР дозволяють виявити знання і розуміння основних положень предмета, певне володіння категоріальним апаратом, проте характеризуються фрагментарністю, відсутністю повноти та аргументованості. Здобувач допускає помилки при відповідях на питання МКР, не вміє достатньо обґрунтувати свої судження.

**«незадовільно» 0-23 балів** Відповіді здобувача вищої освіти на варіант МКР не виявили знань та розуміння основних положень предмета, що спричинило значну кількість помилок або, взагалі, повну/часткову відсутність відповідей. Здобувач не вміє логічно побудувати відповідь, обґрунтовувати свої судження, плутається у розумінні категоріального апарату тощо.

#### **Критерії оцінювання самостійної роботи**

*Робота оцінюється в 19-20 балів, якщо:* автором чітко поставлена проблема і представлена власна точка зору стосовно її вирішення; проблема розкрита на високому теоретичному рівні, простежені системні зв'язки предмету дослідження, подані обґрунтування заявлених характеристик з коректним використанням фахових термінів, що мають відношення до завдання; надана аргументація власної думки з опорою на соціально-політичний аспект в контексті проблематики; робота розгорнуто розкриває заявлену тему.

*Робота оцінюється в 17-18 балів, якщо:* представлена власна точка зору(позиція, ставлення) стосовно вирішення проблеми; тема розкрита з конкретним використанням спеціальних понять у

контексті відповіді (теоретичні зв'язки та обґрунтування явно не простежуються); надана аргументація власної думки з опорою на факти розвитку соціально-політичних уявлень з проблематики; заявлена тема розкрита не в повній мірі, зокрема не проаналізовані деякі суттєві характеристики предмету аналізу.

*Робота оцінюється в 14-16 балів, якщо:* представлена власна точка зору(позиція, ставлення) при розкритті проблеми; проблема розкрита при формальному використанні фахових термінів; дана аргументація своєї думки з опорою на факти розвитку соціально-політичних уявлень з проблематики без теоретичного обґрунтування; заявлена тема розкрита не до кінця, а саме: розкриті лише деякі суттєві характеристики предмету дослідження.

*Робота оцінюється в 12-13 бали, якщо:* представлена власна точка зору(позиція, ставлення) при розкритті проблеми; проблема розкрита на буденному(а не теоретичному) рівні; аргументація власної думки слабо пов'язана з розкриттям проблеми; опущений аналіз суттєвих характеристик явища, тобто розкриті лише несуттєві характеристики предмету дослідження.

*Робота оцінюється в 0 балів, якщо:* робота є плагіатом, тобто коли автор скористається нечесним шляхом представлення чужих думок власними.

**Підсумкове оцінювання** знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про організацію освітнього процесу КПНУ» введеного в дію наказом від 26.02.2020 № 25-ОД.

Рейтингова оцінка	За шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні	Залікова оцінка
90-100	A (відмінно)	10	зараховано
82-89	B (дуже)	25	
75-81	C (добре)	30	
67-74	D (задовільно)	25	
60-66	E(достатньо)	10	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного		не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з		



		обов'язковим проведенням додаткової			
Підсумковий контроль	залік				
Локація	Згідно з розкладом <a href="https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/">https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/</a>				