

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Природничо-економічний факультет  
Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри туризму та готельно-  
ресторанної справи



Вероніка БУТОРІНА

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОРГАНІЗАЦІЯ МУЗЕЙНОЇ ТА ВИСТАВКОВОЇ СПРАВИ**

для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
мова навчання *українська*

2025-2026 навчальний рік

Розробник програми:  
**Богдана ОПРЯ**, кандидат історичних наук, доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

Ухвалено на засіданні кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

Протокол № 12 від «26» серпня 2025 року

## Зміст робочої програми навчальної дисципліни

**1. Метою навчальної дисципліни «Організація музейної та виставкової справи» є формування у здобувачів фахових знань і практичних навичок щодо планування, організації, управління та популяризації музейних і виставкових проєктів. Дисципліна спрямована на опанування сучасних підходів до роботи музеїв, створення експозицій, проведення виставок та взаємодії з відвідувачами з урахуванням культурних, освітніх і туристичних потреб суспільства.**

### 2. Обсяг дисципліни:

Найменування показників	денна форма навчання
Рік навчання	2025-2026
Семестр навчання	-
Кількість кредитів ЄКТС	4
Загальний обсяг годин	120
Кількість годин навчальних занять	40
Лекційні заняття	20
Практичні заняття	20
Лабораторні заняття	-
Самостійна та індивідуальна робота	80
Форма підсумкового контролю	залік

**3. Статус дисципліни.** Вибірковий освітній компонент.

**4. Передумови для вивчення дисципліни.**

### 5. Компетентності навчання:

- Основні принципи організації та функціонування музеїв і виставкових інституцій.

- Методи створення, оформлення та інтерпретації музейних експозицій і виставкових проєктів.

- Правила збереження, обліку, атрибуції та фондової роботи з музейними предметами.

- Сучасні технології та інструменти популяризації музейної діяльності, включно з цифровими платформами та інтерактивними засобами.

- Нормативно-правову базу, що регулює музейну та виставкову справу в Україні та міжнародному контексті.

### Очікувані результати:

- Розробляти концепції музейних та виставкових проєктів, враховуючи цільову аудиторію й тематичну спрямованість.

- Організувати та оформлювати експозиції, застосовуючи сучасні технології подачі матеріалу та засоби візуальної комунікації.
- Проводити науково-дослідну, фондову та облікову роботу з музейними предметами.
- Застосовувати методики екскурсійної діяльності та ефективно взаємодіяти з відвідувачами.
- Планувати й реалізовувати промоційні та комунікаційні заходи для популяризації музейних і виставкових проєктів

**7. Методи навчання.** Словесні, наочні методи; дедуктивний, індуктивний, аналітичний, метод порівняння, узагальнення, конкретизація; пояснювально-ілюстративний метод, демонстрація, метод проблемного викладу матеріалу (ігрові методи, дискусійна панель, кейс-метод тощо).

**8. Засоби діагностики результатів навчання:**

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- опитування;
- виконання завдань практичних занять;
- тести;
- модульна контрольна робота;
- самостійна робота;
- оцінювання презентацій дослідницьких завдань, презентацій виконаних в рамках самостійної роботи.

**9. Програма навчальної дисципліни**

**Денна форма навчання**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	разом	у тому числі		
		лекційні заняття	практичні заняття	самостійна робота
Тема 1. Основні поняття курсу	12	2	2	8
Тема 2. Розвиток та становлення музейної та виставкової діяльності в Україні та світі	12	2	2	8
Тема 3. Сучасний стан музейної та виставкової діяльності в Україні та світі	12	2	2	8
Тема 4. Основи музеєзнавства	12	2	2	8
Тема 5. Класифікація та основні принципи функціонування музеїв	12	2	2	8
Тема 6. Організація роботи музею: практичний і	12	2	2	8

теоретичний аспекти				
Тема 7. Сутність і класифікація виставок і ярмарок	12	2	2	8
Тема 8. Виставки як інструмент комунікацій і продажу	12	2	2	8
Тема 9. Загальні засади організації та проведення виставки	12	2	2	8
Тема 10. Сучасні технології при організації музейної та виставкової роботи	12	2	2	8
<b>Разом годин</b>	120	20	20	80

### **10. Форми поточного та підсумкового контролю:**

Форми поточного контролю: самостійна робота, доповідь на одну із запропонованих тем практичного заняття.

Знання, вміння та навички студентів оцінюються через визначення якості виконання конкретизованих завдань. Кількісна оцінка певного поточного контролю за конкретним видом навчального заняття визначається як сума балів за окремі види навчальної роботи. Максимальна кількість балів, яку може отримати студент за результатами поточного контролю – 40 балів.

Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Передбачає розкриття теоретичних питань. Кожне завдання модульної контрольної роботи оцінюється окремо. Загальна оцінка розраховується як сума оцінок: по 10 балів за одне питання в сумі 40 балів.

Оцінювання самостійної роботи (дослідницьких завдань) здійснюється та оцінюється у 20 балів.

Форма підсумкового семестрового контролю: залік.

### **11. Критерії оцінювання результатів навчання:**

<b>Поточний і модульний контроль (100 балів)</b>			Сума
Поточний контроль	МКР	Сам. робота	100
40	40	20	

### **Критерії оцінювання практичних занять.**

Поточний контроль проводиться з метою перевірки рівня підготовки здобувачів вищої освіти за визначеною темою; забезпечення зворотного зв'язку між викладачем та здобувачами вищої освіти, управління навчальною мотивацією здобувачів.

Оцінювання на практичних заняттях відбувається за 12 бальною системою відповідно до критеріїв, визначених «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (нова редакція). Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях рівний 12.

URL: [https://drive.google.com/file/d/1aD\\_jEL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view](https://drive.google.com/file/d/1aD_jEL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view)

Відповіді студентів на практичних заняттях оцінюються за 12-бальною системою за наступними критеріями:

**Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів на  
навчальних заняттях**

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (понятійний)	1	Здобувач володіє навчальним матеріалом дисципліни на рівні засвоєння окремих термінів; відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» або «ні».
	2	Здобувач недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» або «ні»; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
	3	Здобувач намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
Середній (репродуктивний)	4	Здобувач володіє найпростішими знаннями; здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
	5	Здобувач розуміє суть навчальної дисципліни; може дати визначення окремих понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником; вміє самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
	6	Здобувач розуміє основні положення навчального матеріалу; може поверхнево аналізувати явища туризму та рекреації; робить певні висновки: відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом; вміє послуговуватися додатковими джерелами.
Достатній (алгоритмічно-дієвий)	7	Здобувач логічно і правильно відтворює навчальний матеріал; оперує базовими поняттями; встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок; застосовувати теоретичні знання в стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми, діаграми, карти, картосхеми.
	8	Знання студента досить повні: студент вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь логічна, повна, обґрунтована, однак з

		окремими неточностями; вмiє самостiйно працювати; може підготувати реферат і обґрунтувати його положення.
	9	Здобувач вiльно володiє вивченим матерiалом; застосовує знання в дещо змiнених ситуацiях; вмiє аналізувати і систематизувати iнформацiю; робить аналітичнi висновки; використовує докази у власнiй аргументацiї; чiтко тлумачить поняття, категорiї; може самостiйно опрацьовувати матерiал; має сформованi типовi навички.
Високiй (творчо-професiйний)	10	Здобувач володiє глибокими і мiцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуацiях; робить аргументованi висновки; практично оцiнює сучасний стан рекреацiйної галузi; може сприймати iншу позицiю як альтернативну; знає сумiжнi географiчнi та економiчнi дисциплiни; використовує знання, аналізуючи рiзнi явища, процеси, якi вiдбуваються в рекреалогiї.
	11	Здобувач володiє узагальненими знаннями з навчальної дисциплiни; аргументовано використовує здобутi знання в нестандартних ситуацiях; вмiє знаходити джерела iнформацiї та аналізувати їх; ставити і розв'язувати проблеми; застосовувати вивчений матерiал для власних аргументованих суджень у практичнiй дiяльностi (диспути, круглi столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцiю; самостiйно вивчити матерiал; визначити програму своєї пiзнавальної дiяльностi; оцiнювати рiзноманiтнi явища, процеси в рекреалогiї.
	12	Здобувач має глибокi, системнi, дiєвi знання; виявляє неординарнi творчi здiбностi в навчальнiй дiяльностi; використовує широкий арсенал засобiв для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складнi завдання та проблемнi ситуацiї; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ, процесiв у рекреалогiї; вмiє ставити і розв'язувати проблеми; вмiє самостiйно здобувати і використовувати iнформацiю; займається науково-дослiдною роботою; логiчно та творчо викладає матерiал в уснiй та письмовiй формi; розвиває свої здiбностi й схильностi; використовує рiзноманiтнi джерела iнформацiї; моделює ситуацiї в нестандартних умовах; спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцiю.

При визначеннi підсумкової оцiнки, поточна успішнiсть студентiв iнтегрується у 100-бальну систему за формулою **(середнiй бал\*0,05+0,4)\*40**, де 40 це максимальна кiлькiсть балiв, видiлена на оцiнювання поточної успішнiстi.

Вiдвiдування занять. Оцiкується, що всi студенти вiдвiдають лекцiйнi та семiнарськi заняття курсу. Студенти мають iнформувати викладача про неможливість вiдвiдати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язанi дотримуватися термiнiв виконання усiх видiв робiт, передбачених курсом.

«Положення про органiзацiю освiтнього процесу КПНУ (зi змiнами)» введеного в дiю наказом вiд 03.07.2024 № 79-ОД.

URL: <https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>

### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи**

Після вивчення освітнього компоненту здобувачі вищої освіти пишуть модульну контрольну роботу. Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються усі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання модульних контрольних робіт отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для виконання або не виконали завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. Основними критеріями оцінювання даного виду роботи є правильність відповідей на питання, рівень застосування набутих знань і вмінь. Максимальна кількість балів за МКР – 40. Для зарахування модульної контрольної роботи мінімальна кількість набраних балів повинна становити не менше 24, у іншому випадку МКР потрібно виконати повторно.

### **Оцінювання модульної контрольної роботи**

Шкала ECTS	Бали	Критерії оцінювання
«відмінно»	40-36 бали	Здобувач вищої освіти у відповідях на варіант МКР демонструє глибокі знання та повною мірою володіє матеріалом, що дозволяє виявляти розуміння змісту предмету, його основних положень, категоріального апарату тощо, може обґрунтовувати свої судження, аргументуючи правильну відповідь, логічно та послідовно формулює текст відповідей на поставлені завдання
«добре»	35-30 бали	Результати відповідей здобувача вищої освіти на варіант МКР відповідають тим самим вимогам, що й для оцінки «відмінно», але при цьому здобувач допускає певні неточності та незначні помилки. Здобувач володіє матеріалом, правильно відповідаючи на поставлені завдання, логічно формулює відповіді, намагаючись аргументувати їх
«задовільно»	29-24 балів	Відповіді здобувача вищої освіти на варіант МКР дозволяють виявити знання і розуміння основних положень предмета, певне володіння категоріальним апаратом, проте характеризуються фрагментарністю, відсутністю повноти та аргументованості. Здобувач допускає помилки при відповідях на питання МКР, не вміє достатньо обґрунтувати свої судження.
«незадовільно»	23 і менше	Відповіді здобувача вищої освіти на варіант МКР не виявили знань та розуміння основних положень предмета, що спричинило значну кількість помилок або, взагалі,

		повну/часткову відсутність відповідей. Здобувач не вміє логічно побудувати відповідь, обґрунтувати свої судження, плутається у розумінні категоріального апарату тощо.
--	--	--

### **Критерії оцінювання самостійної роботи**

Робота оцінюється в 20 балів, якщо: результат виконання завдання самостійної роботи дає чітке розуміння того, що здобувач засвоїв відповідний теоретичний матеріал та набув належних практичних навик; при виконанні завдання простежується індивідуальний підхід та використання технік креативності; здобувачем надана аргументація власної думки; при виконанні завдання використана не тільки основна, але й додаткова література та інформаційні джерела.

Робота оцінюється в 19-16 бали, якщо: результат виконання завдання демонструє загальну засвоєність теоретичного матеріалу з боку здобувача та вміння у ньому орієнтуватися; чітка аргументація власної думки, використання основної та додаткової літератури при виконанні завдання; розкриття предмету дослідження не у повній мірі та наявність несуттєвих помилок при відповіді.

Робота оцінюється в 15-12 балів, якщо: результат виконання завдання демонструє недостатній рівень засвоєння здобувачем теоретичного матеріалу; слабка аргументація власної точки зору; поверхневе використання основної літератури; розкриття предмету дослідження не у повній мірі та наявність суттєвих помилок при відповіді.

Робота оцінюється в 11-0 бали, якщо студент не володіє теоретичними знаннями не знає основних визначень та термінів.

**Академічна добросовісність:** Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недобросовісності. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі здобувача є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

URL: <https://integrity.kpnu.edu.ua/>

### **Підсумкова шкала оцінювання**

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про організацію освітнього процесу КПНУ (зі змінами)» введеного в дію наказом від 03.07.2024 № 79-ОД.

URL: <https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>

## **Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти**

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A (відмінно)	зараховано
82-89	B (дуже добре)	
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

**Умови визначення успішного засвоєння освітнього компоненту «Організація музейної та виставкової справи»:**

- кредити присвоюються здобувачам вищої освіти після завершення навчальної дисципліни та успішного оцінювання досягнутих ними результатів навчання;

- критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти оцінювання результатів навчання є досягнення ним мінімального порогового рівня оцінок за кожним запланованим результатом навчання освітнього компоненту та мінімального порогового рівня оцінки за освітнім компонентом загалом, яких складає 60 % від максимально можливої кількості балів, визначеної відповідними нормативними документами Університету;

- здобувачам вищої освіти, які за результатами підсумкового контролю отримали незадовільну оцінку, дозволяють ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки;

- ліквідацію академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяють до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускають не більше двох разів: перший раз – викладачеві, другий – комісії, яку створюють за розпорядженням декана факультету.

- за неуспішного проходження оцінювання результатів навчання за освітнім компонентом кредити здобувачу вищої освіти не присвоюють.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» URL: [https://drive.google.com/file/d/15qM6nA\\_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL\\_zz/view](https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).

**Неформальна/ інформальна освіта.** Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL: <https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view>

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

У неформальній освіті:

- закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю);
- підготовка конкурсної наукової роботи;
- призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;
- призове місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді.

В інформальній освіті:

- наявність наукової публікації;
- волонтерська діяльність.

## **12.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна.**

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання технічних засобів для демонстрування презентацій (ноутбук, проектор). Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. Можливе використання застосунків для проведення відеоконференцій.

### **13. Рекомендована література:**

#### **Основна:**

1. Гайдай О. М. Музеєзнавство. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. 212 с.
2. Лавренко В.С. Практичне музеєзнавство : навч. посіб. Дніпро: Ліра, 2023. 116 с.
3. Торяник В. М. , Хрідочкін А. В., Джинджоян В. В. Основи музеєзнавства. Київ: Видавництво «Каравела», 2024. 300 с.
4. Торяник В. М., Хрідочкін А. В., Джинджоян В.В. Екскурсологія : підручник. За заг. ред. доктора юридичних наук, професора, В.О. Негодченка. Дніпро : ДГУ, 2022. 370 с.
5. Торяник В.М., Сардак С.Е. Джинджоян В.В. Туризмологія : підручник. За загальною редакцією доктора юридичних наук, професора В.О. Негодченка Дніпро: ДГУ, 2022. 306 с.

#### **Додаткова:**

1. Покоłodна М. М., Писарева І. В. Розвиток туристської інфраструктури: регіональний аспект. URL: [http://www.market-infr.od.ua/journals/2019/28\\_2019\\_ukr/33.pdf](http://www.market-infr.od.ua/journals/2019/28_2019_ukr/33.pdf)
2. Опря Б.О. Особливості підготовки фахівців сфери гостинності в провідних закладах Європи. Вісник науки та освіти. 2024. № 2 (20). С. 1054 – 1068
3. Олійник В. Музейна справа як напрям екскурсійної діяльності. Економіка та суспільство. 2025. №73. URL: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2025-73-134>
4. Закон України «Про музеї та музейну справу». Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1995, № 25, ст. 191.
5. Музеєзнавство: Метод. рек. та плани семінарських занять для студ. спец. 6.020150 "Документознавство та інформаційна діяльність" / Національний авіаційний ун-т / Тетяна Євгенівна Курченко (уклад.). Київ: НАУ, 2006. 36с.
6. Грищенко С. І. Туристична індустрія України: аналіз тенденцій та чинників розвитку в координатах повоєнного відновлення. Економіка та суспільство. 2023. № 52. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/2548/2468>
7. Smith, John. Tourism Infrastructure. London: Springer, 2024. 200 p.
8. Чорненька Н. Безпека туризму. Київ: Кондор, 2019. 188 с.
9. Наказ МВС України від 14.12.2022р. №816 «Про затвердження Порядку забезпечення охорони об'єктів органами поліції охорони на договірних засадах».
10. Опря Б., Тимейчук А., Ромащук О. Освітні типові програмні комплекси формування фахівця нового типу світового туристичного менеджменту. Наукові інновації та передові технології. № 3(31). 2024. С. 1150-1158.

11. Постанова КМУ від 21.11.2018р. №975 «Про затвердження категорій об'єктів державної форми власності та сфер державного регулювання, які підлягають охороні органами поліції охорони на договірних засадах».

12. Бондаренко Л. А. Дослідження програм розвитку туризму в регіонах України. Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі. 2023, №8. С. 5-10 <https://doi.org/10.32782/tourismhospcee-8-1>

13. Проблеми збереження і використання культурної спадщини в Україні; Культурна спадщина України. Питання збереження, дослідження, використання (секція 1); Археологія, історія, музеєзнавство (секція 2): Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (на базі Держ. історико-архітектурного заповідника м. Святогірськ Донецької обл.), 25-27 травня 2005р. Управління культури Донецької облдержадміністрації ; Донецький національний ун-т ; Слов'янська міська Рада. Слов'янськ : Печатный двор, 2005. — 340с

14. Олексюк Г. В., Сліпечкий М. І. Особливості управління туристичною сферою на основі PESTLE-аналізу. Регіональна економіка. 2023, №2. с. 125-137 <https://doi.org/10.36818/1562-0905-2023-2-13>

15. Зарубіна А., Онойко Ю., Щербатюк Н. Сучасні тенденції розвитку внутрішнього туризму. Економіка та суспільство. 2023, №48 <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2023-48-32>

16. Конкурентоспроможність туристично-рекреаційної сфери Карпатського регіону України: оцінка, перспективи: монографія / ред. В. С. Кравців. ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М. І. Долишнього НАН України». Львів, 2024. 245 с. веб-сайт. URL: <https://ird.gov.ua/irdp/p20240002.pdf>

17. OECD Tourism Trends and Policies 2024. Organisation for Economic Co-operation and Development: Publications. веб-сайт. URL: [https://www.oecd.org/en/publications/oecd-tourism-trends-and-policies-2024\\_80885d8b-en.html](https://www.oecd.org/en/publications/oecd-tourism-trends-and-policies-2024_80885d8b-en.html)

18. Wu D. C., Cao C., Liu W., Chen, J. L. 2022. Impact of domestic tourism on economy under COVID-19: The perspective of tourism satellite accounts. Annals of Tourism Research. Vol.3, issue 2. <https://doi.org/10.1016/j.annale.2022.100055>

19. Туристична статистика: податкові надходження від тургалузі по регіонах. Державне агентство розвитку туризму України. веб-сайт. URL: <https://www.tourism.gov.ua/blog/turistichna-statistika-podatkovii-nahodzhennya-vid-turgaluzi-po-regionah-2>

20. Закон України «Про охоронну діяльність» від 22.03.2012р.

#### **Інформаційні ресурси:**

1. Державне агентство розвитку туризму України. URL: <https://www.tourism.gov.ua/>

2. PROMETHEUS .URL: <https://prometheus.org.ua/employment/>

3. Музеї України.  
URL: [https://vue.gov.ua/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%97\\_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8](https://vue.gov.ua/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8)
4. Ukrainer. URL: <https://www.ukrainer.net/>
5. Музейна справа в Україні. Вікіпедія.  
URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>
7. Сучасні цифрові технології в музеях. UA-Travels. URL: <https://ua-travels.in.ua/2020/05/03/tehnologi%D1%97-v-muzeyakh/>
8. Як українці відвідують музеї під час вторгнення: розповідають музейники Києва, Одеси та Харкова. Суспільне.  
URL: <https://suspilne.media/culture/788143-ak-ukrainci-vidviduut-muzei-pid-cas-yto-gnenna-rozpoivdaut-muzejnici-kieva-odesi-ta-harkova>
9. Національна туристична організація України. URL: <https://nto.ua/>
- 10 MegaLib. URL: <http://megalib.com.ua/content/7956>