



<p><b>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка</b></p> 	<p><b>Силабус навчальної дисципліни</b>  <b>«Культурний туризм та креативні індустрії»</b>  Для усіх освітніх програм спеціальностей університету  Перший «бакалаврський» рівень вищої освіти</p>
<p><b>Структурний підрозділ</b></p>	<p>Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи, природничо-економічний факультет</p>
<p><b>Викладач:</b></p> 	<p><b>Прізвище, ім'я, по батькові:</b> Марусей Тетяна Володимирівна  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат економічних наук  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Посада:</b> доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи  <b>E-mail:</b> marusei.tetiana@kpn.edu.ua  <b>ORCID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0002-1018-702X">https://orcid.org/0000-0002-1018-702X</a>  <b>Профайл викладача:</b>  <a href="http://ef.kpn.edu.ua/marusei-tetiana-volodymyrivna/">http://ef.kpn.edu.ua/marusei-tetiana-volodymyrivna/</a>  <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=mM0aVD0AAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com.ua/citations?user=mM0aVD0AAAAJ&amp;hl=uk</a>  <a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57205495181">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57205495181</a>  <a href="https://www.webofscience.com/wos/author/record/H-2051-2018/">https://www.webofscience.com/wos/author/record/H-2051-2018/</a>  <b>Робоче місце:</b> 110 ауд. (кафедра туризму та готельно-ресторанної справи), навчальний корпус № 9 (вул. Павла Скоропадського, 52)</p>
<p>Лінк на освітній контент дисципліни</p>	
<p>Статус дисципліни</p>	<p>Вибірковий освітній компонент професійної підготовки</p>
<p>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години</p>	<p>4 кредити ЄКТС / 120 год</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Форми здобуття освіти</p>	<p>Денна</p>
<p>Політика дисципліни</p>	<p><b>Академічна доброчесність.</b> Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.  URL: <a href="https://integrity.kpn.edu.ua/">https://integrity.kpn.edu.ua/</a>  <b>Відвідування занять.</b> Очікується, що всі здобувачі відвідають усі лекційні та практичні заняття курсу. Здобувачі вищої освіти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку здобувачі мають дотримуватися термінів</p>

	<p>виконання всіх видів робіт, передбачених курсом. Креативна ініціатива здобувачів підтримується</p> <p>«Положення про організацію освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція)» введеного в дію наказом від 05.03.2025 № 17-ОД.</p> <p>URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view">https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view</a></p> <p><b>Неформальна та/або інформальна освіта.</b> Визнання К-ПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання в <a href="#">Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка</a> результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view">https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</a></p>
Що будемо вивчати?	<b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни «Культурний туризм та креативні індустрії» є закономірності, принципи та механізми розвитку культурного туризму і креативних індустрій як складових сучасної економіки та культурного простору.
Чому це треба вивчати?	<p><b>Метою</b> освітнього компонента «Культурний туризм та креативні індустрії» є формування необхідних знань з культурно-пізнавального туризму шляхом вивчення та оволодіння спеціальними термінами та фаховими визначеннями, розуміння сутності основних процесів у сфері культурно-пізнавального туризму, формування культурного продукту для туризму, технології організації турів, формування туристичної політики і державного регулювання сфери культури і туризму, інноваційного розвитку культурно пізнавального туризму.</p> <p><b>Завдання</b> освітнього компонента – визначення та класифікації об'єктів культурно-пізнавального туризму; створення продуктів подієвого туризму та їх реалізація; розробка туристичних маршрутів, пов'язаних з пам'ятками історико-культурної спадщини; вивчення основ використання інновацій в культурному туризмі та шляхів управління розвитком культурно пізнавального туризму в регіоні..</p>
Яких результатів можна досягнути?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Визначати та класифікувати об'єкти культурно-пізнавального туризму.</li> <li>– Створювати продукти подієвого туризму.</li> <li>– Організовувати та реалізовувати події туристичні заходи.</li> <li>– Розробляти туристичні маршрути на основі історико-культурних ресурсів.</li> <li>– Використовувати інноваційні підходи в культурному туризмі.</li> <li>– Управляти розвитком культурно-пізнавального туризму в регіоні.</li> </ul>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Здатність здійснювати визначення та класифікацію об'єктів культурно-пізнавального туризму.</li> <li>– Здатність створювати та реалізовувати продукти подієвого туризму.</li> <li>– Здатність розробляти туристичні маршрути, пов'язані з об'єктами історико-культурної спадщини.</li> <li>– Здатність застосовувати інноваційні підходи у сфері культурного туризму.</li> <li>– Здатність управляти розвитком культурно-пізнавального туризму на регіональному рівні.</li> </ul>

Зміст дисципліни	<p>Тема 1. Роль культури в постіндустріальній економіці.</p> <p>Тема 2. Культурний туризм як соціокультурний феномен. (</p> <p>Тема 3. Ресурсна база культурного туризму.</p> <p>Тема 4. Основні сегменти культурного туризму.</p> <p>Тема 5. Креативні індустрії як інноваційна стратегія розвитку туризму.</p> <p>Тема 6. Культурні кластери і розвиток туризму в дестинаціях.</p> <p>Тема 7. Подієвий туризм як чинник формування туристичної привабливості міста.</p> <p>Тема 8. Соціальне конструювання пам'яток на основі культури.</p> <p>Тема 9. Культурний туризм: можливості для росту в Україні</p>
Методи навчання	Словесні, наочні методи; дедуктивний, індуктивний, аналітичний, метод порівняння, узагальнення, конкретизація; пояснювально-ілюстративний метод, демонстрація, метод проблемного викладу матеріалу (ігрові методи, дискусійна панель, кейс-метод тощо).
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Божко Л. Д. Туризм як соціокультурний феномен : історія і сучасність (середина ХІХ – початок ХХІ ст.) : монографія. Харків : Лідер, 2017. 344 с.</li> <li>2. Василець М. А. Роль культурних та креативних індустрій у забезпеченні сталого розвитку. Наукові записки НаУКМА. Економічні науки. 2021. Т. 6. Вип. 1. С. 40-44.</li> <li>3. Вахович І., Чуль О. Розвиток креативних індустрій : регіональний вимір : монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 288 с.</li> <li>4. Джинджоян В. В., Тесленко Т. В., Горб К. М. Інноваційні технології в туризмі та гостинності : навчальний посібник. Київ : Видавництво «Каравела», 2022. 340 с. URL : <a href="http://info.dgu.edu.ua/handle/123456789/551">http://info.dgu.edu.ua/handle/123456789/551</a></li> <li>5. Дмитренко В., Дмитренко В. Культурні та креативні індустрії : секторальний зріз : навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 115 с. URL : <a href="http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/19153">http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/19153</a></li> <li>6. Істотні питання політики: креативні індустрії. Базовий звіт. 2024. DOI: 10.70719/respol.2025.23</li> <li>7. Каднічанський Д. А., Завадовський Т. Б. Культурно-пізнавальний туризм. Курс лекцій для студентів спеціальності «Туризмознавство». Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2014. 128 с. URL : <a href="https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/kurs-lektsiy-KPT.pdf">https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/kurs-lektsiy-KPT.pdf</a></li> <li>8. Марусей Т. В. Гастрономічна спадщина Поділля в галузі гостинності. <i>Ефективна економіка</i>. 2024. № 6. URL: <a href="https://www.nayka.com.ua/index.php/ee/article/view/4019">https://www.nayka.com.ua/index.php/ee/article/view/4019</a></li> <li>9. Марусей Т. В. Сучасна роль "craft" виробництв в розвитку туризму та ресторанної справи. В. Г. Юровчик, В. Д. Коцюк. <i>Інвестиції: практика та досвід</i>. 2023. № 16. URL: <a href="https://nayka.com.ua/index.php/investplan/article/view/1932">https://nayka.com.ua/index.php/investplan/article/view/1932</a></li> <li>10. Стадник М. Є., Живко З. Б. Креативні індустрії для підвищення конкурентоспроможності туристичних підприємств. Стратегічні пріоритети розвитку соціально-економічних систем у контексті сучасного наукового виміру : Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, м. Запоріжжя, 25 жовтня 2024 р). Полтава: Видавництво ПП «Астроя». 2024. С. 206-210.</li> <li>11. Стадник М. Є., Живко З. Б., Родченко С. С., Шегинська А. І., Живко О. В. Роль розвитку туристичної індустрії для економіки. Наукові інновації та передові технології. Серія «Економіка». 2024. № 10(38). С. 343-361. 15. Стадник М. Є., Завальницька Н. Б. Кластерний аналіз туристичного ринку України: регіональний</li> </ol>

	<p>аспект. Фінансовий простір. 2024. №1(50). С. 129-136.</p> <p>12. Чорна Н. Креативні індустрії та їх роль у розвитку культурнопізнавального туризму. Економіка та суспільство, (48). <a href="https://doi.org/10.32782/2524-0072/2023-48-37">https://doi.org/10.32782/2524-0072/2023-48-37</a></p> <p>13. Фарінья К. Розвиток культурних та креативних індустрій в Україні: звіт в рамках Програми ЄС та Східного партнерства «Культура і креативність». К.: Culture &amp; Creativity, 2017. 59 с. URL: <a href="https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Research/Creativ%20Industries%20Report%20for%20Ukraine_UA.pd">https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Research/Creativ%20Industries%20Report%20for%20Ukraine_UA.pd</a></p> <p>14. Центр культурних послуг у територіальній громаді: посібник. К.: Міністерство культури та інформаційної політики України, Товариство дослідників України Київ. 2022. 296 с.</p> <p>15. O'Connor J. (2000) The Definition of 'Cultural Industries'. The European Journal of Arts Education, Vol. 2. No. 3. Pp. 15–27. URL: <a href="https://eprints.qut.edu.au/43877/2/43877.pdf">https://eprints.qut.edu.au/43877/2/43877.pdf</a></p> <p>16. Українська культура в умовах російської збройної агресії. URL: <a href="https://uaculture.org/texts/ukrainska-kultura-v-umovakh-rosiiskoi-zbroinoi-ahresii/">https://uaculture.org/texts/ukrainska-kultura-v-umovakh-rosiiskoi-zbroinoi-ahresii/</a></p> <p>17. Український культурний фонд: офіційний сайт. URL: <a href="https://ucf.in.ua">https://ucf.in.ua</a>.</p> <p>18. Дія. Освіта. Технології, що формують майбутнє. Освітній серіал. URL: <a href="https://osvita.diia.gov.ua/courses/technologies-shaping-the-future">https://osvita.diia.gov.ua/courses/technologies-shaping-the-future</a></p>								
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Лекційні заняття: 20 год.</p> <p>Практичні: 20 год.</p> <p>Самостійна робота: 80 год.</p>								
Система оцінювання результатів навчання	<p>Система контролю знань студентів з дисципліни включає в себе поточний контроль, модульний контроль, оцінювання виконання самостійної роботи та підсумкове оцінювання знань студентів. Зазначені форми контролю організуються так, щоб стимулювати ефективну навчальну і самостійну роботу студентів протягом семестру і забезпечити об'єктивне оцінювання їхніх знань.</p> <p><b>Структура оцінювання предмету «Культурний туризм та креативні індустрії»:</b></p> <table border="1" data-bbox="655 1335 1444 1615"> <tr> <td>Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи) 40 балів</td> <td>Модульне оцінювання 40 балів (МКР)</td> <td>Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання) 20 балів</td> <td>Підсумкове оцінювання (залік) 100 балів</td> </tr> <tr> <td>40 балів за модуль № 1</td> <td>40 балів за модуль №1</td> <td>20 балів за модуль № 1</td> <td>100 балів</td> </tr> </table>	Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи) 40 балів	Модульне оцінювання 40 балів (МКР)	Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання) 20 балів	Підсумкове оцінювання (залік) 100 балів	40 балів за модуль № 1	40 балів за модуль №1	20 балів за модуль № 1	100 балів
Поточне оцінювання (у перерахунку з 12-бальної системи) 40 балів	Модульне оцінювання 40 балів (МКР)	Оцінювання виконання самостійної роботи (дослідницького завдання) 20 балів	Підсумкове оцінювання (залік) 100 балів						
40 балів за модуль № 1	40 балів за модуль №1	20 балів за модуль № 1	100 балів						
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях	<p><b>Поточний контроль (40 балів)</b></p> <p>Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на кожному навчальному занятті – 12.</p> <p><b>Критерії оцінювання практичного заняття</b></p> <table border="1" data-bbox="639 1794 1506 2027"> <tr> <td><b>Рівні навчальних досягнень</b></td> <td><b>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</b></td> <td><b>Критерії оцінювання</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Рівні навчальних досягнень</b>	<b>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</b>	<b>Критерії оцінювання</b>					
<b>Рівні навчальних досягнень</b>	<b>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</b>	<b>Критерії оцінювання</b>							

	<b>Початковий (понятійний)</b>	1	Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді «так» чи «ні». Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
		2	Здобувач вищої освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні «так» чи «ні»; може самостійно знайти в підручнику відповідь. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
		3	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі властивості; робить спроби виконання вправ, дій репродуктивного характеру; за допомогою викладача робить прості розрахунки за готовим алгоритмом. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	<b>Середній (репродуктивний)</b>	4	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями, знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його, провести за зразком розрахунки; орієнтується у поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
		5	Здобувач вищої освіти знає більше половини навчального матеріалу, розуміє сутність навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацювати частину навчального матеріалу; робить прості розрахунки за алгоритмом, але окремі висновки не логічні, не послідовні. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
		6	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати події, ситуації, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час

		розв'язування розрахункових завдань за алгоритмом, користуватися додатковими джерелами. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Достатній (алгоритмічно дієвий)</b>	7	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими теоріями і фактами, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; за допомогою викладача може скласти план реферату, виконати його і правильно оформити; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; скласти таблиці, схеми. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	8	Знання здобувачем вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат і обґрунтувати його положення. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	9	Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить поняття, категорії, нормативні документи; формулює закони; може самостійно опрацювати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<b>Високий (творчо-професійний)</b>	10	Здобувач вищої освіти володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності різних процесів; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні тенденції, факти, явища, процеси; самостійно визначає мету власної діяльності; розв'язує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні

			дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні явища, процеси. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		11	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні явища, процеси; займає активну життєву позицію. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		12	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності у навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й нахили; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
<p>Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.</p> <p>Пропущені заняття здобувач вищої освіти має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).</p> <p>Здобувачу вищої освіти, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал</p>			

обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12- бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (зі змінами та доповненнями)» ([URL://cutt.ly/mLТb6am](http://cutt.ly/mLТb6am)).

#### **Самостійна робота (20 балів)**

Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які студенти готують на практичні заняття, здійснює викладач, який їх проводить. Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється здобувачеві на практичному занятті.

Контроль за іншими видами самостійної роботи у формі співбесіди здійснює лектор на консультаціях.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

Робота оцінюється в 20 балів, якщо: результат виконання завдання самостійної роботи дає чітке розуміння того, що здобувач засвоїв відповідний теоретичний матеріал та набув належних практичних навик; при виконанні завдання простежується індивідуальний підхід та використання технік креативності; здобувачем надана аргументація власної думки; при виконанні завдання використана не тільки основна, але й додаткова література та інформаційні джерела.

Робота оцінюється в 19-16 бали, якщо: результат виконання завдання демонструє загальну засвоєність теоретичного матеріалу з боку здобувача та вміння у ньому орієнтуватися; чітка аргументація власної думки, використання основної та додаткової літератури при виконанні завдання; розкриття предмету дослідження не у повній мірі та наявність несуттєвих помилок при відповіді.

Робота оцінюється в 15-12 балів, якщо: результат виконання завдання демонструє недостатній рівень засвоєння здобувачем теоретичного матеріалу; слабка аргументація власної точки зору; поверхнєве використання основної літератури; розкриття предмету дослідження не у повній мірі та наявність суттєвих помилок при відповіді.

Робота оцінюється в 11-0 бали, якщо студент не володіє теоретичними знаннями не знає основних визначень та термінів.

Здобувачі вищої освіти виконують такі різновиди самостійної роботи з дисципліни:

- 1) опрацювання текстів лекційних занять;
- 2) робота з основною й допоміжною літературою, опрацювання наукової та навчальної літератури;
- 3) ознайомлення з нормативними документами та їх опрацювання;

- 4) підготовка до практичних занять;
- 5) виконання завдань, визначених у планах практичних занять;
- 6) опрацювання питань, винесених на самостійне опрацювання;
- 7) виконання вправ і завдань в об'єктно-модульному динамічному середовищі навчання Moodle;
- 8) підготовка презентацій навчального матеріалу;
- 9) написання есе;
- 10) підготовка до написання самостійної роботи та модульної контрольної роботи.

Здобувачі вищої освіти, які за виконання завдань СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися на звіт за виконання СР на консультації, або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

#### **Модульна контрольна робота (40 балів)**

МКР передбачає виконання тестових завдань із дисципліни.

Мета її написання – виявити рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок студентів. МКР складається із 40 тестових завдань, які оцінюються у 1 б. Мінімальна кількість балів – 24.

Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

#### **Оцінювання модульної контрольної роботи**

Шкала ECTS	Бали
«відмінно»	40-36 бали
«добре»	35-30 бали
«задовільно»	29-24 балів
«незадовільно»	23 і менше

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. URL: <https://integrity.kpnu.edu.ua/>

Неформальна та/або інформальна освіта. Визнання К-ПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядок визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція)» (<https://surl.lu/beaaaw>).

У випадку, якщо здобувач освіти отримав знання у неформальній та інформальній освіті, зарахування результатів навчання здійснюється згідно Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, зокрема, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю).

В неформальній освіті:

– закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів, тематика яких відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю);

– підготовка конкурсної наукової роботи;

– призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;

– призове місце на Всеукраїнській студентській олімпіаді.

В інформальній освіті:

– наявність наукової публікації;

– волонтерська діяльність.

**Рейтингова оцінка з кредитного модуля** – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння студентом певного кредитного модуля (навчальної дисципліни) упродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка з кредитного модуля (навчальної дисципліни)	Оцінка за шкалою ECTS	Підсумкова оцінка за національною шкалою
90 – 100	A (відмінно)/Excellent	зараховано
82 - 89	B (дуже добре)	
75 - 81	C (добре)/Good	
67 - 74	D (задовільно)/Satisfactorу	
60 - 66	E (достатньо)/Enough	
35 - 59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)/Fail	незараховано
34 і менше	F (незадовільно з незадовільно обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля) /Fail	

Підсумковий контроль

Залік

Локація

Згідно з розкладом <https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/>